

Pressemitteilung

– Mit der Bitte um Veröffentlichung –

Rheingau Musik Festival 2020

Der 33. „Ein Sommer voller Musik“ – vom 20.6. bis 5.9.2020

Oestrich-Winkel, 23. Januar 2020 – Im Rahmen eines Pressegesprächs stellte der Intendant des Rheingau Musik Festivals, Michael Herrmann, das Programm für die 33. Saison in Oestrich-Winkel vor. Weitere Podiumsteilnehmer waren Lisa Ballhorn und Timo Buckow (beide Programmplanung des Rheingau Musik Festivals), Marsilius von Ingelheim (Geschäftsführer der Rheingau Musik Festival Konzert GmbH), Dr. jur. Heinz-Georg Sundermann (Geschäftsführer von LOTTO Hessen) sowie Claus Wisser (Vorsitzender des Rheingau Musik Festival e.V.).

Das 33. Rheingau Musik Festival findet vom **20. Juni bis zum 5. September 2020** statt und steht ganz im Zeichen von „**Freiheit**“. Als **Artist in Residence** zeigt **Lisa Batiashvili** in vier Veranstaltungen mit Musik von Bach bis Arvo Pärt ihr ganzes Können. Die Sopranistin **Julia Lezhneva** wird als **Fokus-Künstlerin** in fünf Veranstaltungen mit Musik von Bach bis Rachmaninow zu erleben sein. **Gabriela Montero** ist in diesem Jahr **Composer & Artist in Residence**. In drei Veranstaltungen bringt sie Eigenkompositionen sowie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart bis Alfred Schnittke zu Gehör. Als **Fokus Jazz-Künstler** präsentiert **Wolfgang Haffner** beim Rheingau Musik Festival in vier Veranstaltungen seine ganze musikalische Raffinesse unter anderem mit Michael Wollny, Max Mutzke und Thomas Quasthoff. Daneben steht in diesem Jahr der **250. Geburtstag Ludwig van Beethovens** im Mittelpunkt. Mit zahlreichen Konzerten und Veranstaltungen feiert das Rheingau Musik Festival den großen Komponisten.

„Freiheit“

Diesen zentralen Begriff unserer Zeit denkt das Rheingau Musik Festival auf künstlerischer Ebene weiter: Freie musikalische Formen wie Fantasien, Variationen und Improvisationen stehen auf dem Programm, daneben Bearbeitungen, Arrangements und Transkriptionen von bestehenden Werken, außerdem Künstler, die sich die Freiheit nehmen, Musik neu zu denken, sie in eine andere Kunstform zu überführen und aus bestehenden Werken etwas völlig Neues zu kreieren. Zum Rheingau Musik Festival kommen Künstler und Ensembles, die „Freiheit“ auf ganz unterschiedliche Weise beleuchten. Sie blicken über den musikalischen Tellerrand und tragen damit zu einer lebendigen Auseinandersetzung bei. Die zentralen Künstlerinnen und Künstler **Lisa Batiashvili**, **Julia Lezhneva**, **Gabriela Montero** und **Wolfgang Haffner** ließen sich in ihren Projekten vom Leitgedanken des diesjährigen Festivals inspirieren. Beethoven hat den Gedanken der Freiheit in sein ganzes Leben und Schaffen aufgenommen. Das Publikum wird dazu eingeladen, in diesem Kosmos auf Entdeckungsreise zu gehen.

250. Geburtstag Ludwig van Beethoven

Beethoven gilt als Revolutionär und Visionär, der nicht nur den musikalischen Ideen seiner Zeit gegenüber höchst aufgeschlossen war. Sein radikales Künstlertum inspiriert die Musikwelt bis in die Gegenwart: Zu Lebzeiten war er ein Kosmopolit und ist es in seiner

Musik noch heute. Die Utopien von Freiheit und Brüderlichkeit, für die er mit Leidenschaft eintrat, sind von großer Aktualität. Beethoven wurde 1770 in Bonn geboren und verbrachte den größten Teil seines Lebens in Wien. 2020 feiert die ganze Welt seinen 250. Geburtstag. Das Jubiläum bietet Anlass, sich Beethovens Persönlichkeit, Werk und Wirken neu zu nähern. Sein kompositorisches Schaffen bildet einen zentralen Kern des Rheingauer Festivalsommers. Internationale Spitzenensembles interpretieren die wegweisenden Sinfonien. **Jan Lisiecki** und das **Chamber Orchestra of Europe** bringen Beethovens fünf Klavierkonzerte zur Aufführung. Auf dem Programm stehen die **Missa solemnis**, geleitet von **Kent Nagano**, die **Messe C-Dur**, gesungen vom **Dresdner Kammerchor**, und sein **Violinkonzert**, gespielt von **Anne-Sophie Mutter**. Daneben widmen sich hochkarätige Künstler und Ensembles den Liedern, Sonaten, Klaviertrios und Streichquartetten. In mehreren Projekten werden Beethovens Werke auseinandergenommen, verändert, auf ihre Aktualität und Aussagekraft hin abgeklopft, in andere Kontexte gesetzt und in andere Kunstformen übertragen.

137 Konzerte werden an 33 Spielstätten des Rheingaus und benachbarter Regionen veranstaltet. Die Hauptveranstaltungsorte sind Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Schloss Vollrads und das Kurhaus Wiesbaden. Dazu kommen zahlreiche Kirchen und Weingüter. Auch in der Pfarrkirche St. Martinus in Hattersheim findet wieder ein Konzert statt. Als neue Spielstätte konnte der Musiksaal des Hessischen Landtags in Wiesbaden gewonnen werden.

121.200 Eintrittskarten stehen für 137 Konzerte zur Verfügung. Die Gesamtkosten belaufen sich auf 8 Mio. Euro. Langjährige Sponsoren und Konzertpaten und die Beiträge der Mitglieder des Fördervereins sowie ein Landeszuschuss in Höhe von 25.000 Euro sichern die Finanzierung des Rheingau Musik Festivals.

LOTTO Hessen engagiert sich in diesem Jahr erneut als Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals. Als **Co-Sponsoren** unterstützen die Fürst von Metternich Sektkellerei und die Landesbank Hessen-Thüringen (Helaba) in Verbindung mit der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen das Rheingau Musik Festival. Als **Premium-Projektpartner** agieren die Brass-Gruppe, die Commerz Real AG, die Deutsche Börse Group, die Deutsche Leasing AG mit ihrer Tochter DAL, die Deutsche Telekom AG, die R+V Versicherung sowie die UBS Deutschland AG. **Offizieller Automobilpartner** ist die ŠKODA AUTO Deutschland GmbH. Lufthansa ist die **Official Airline**. **Medienpartner** des Festivals sind der Hessische Rundfunk sowie Deutschlandradio und die Deutsche Welle.

Pressefotos können unter diesem Link heruntergeladen werden:

<https://www.dropbox.com/sh/c0fdpda2khd5h9o/AADGOYal806JGtDv7CCeP2J-a?dl=0>

Kartenbestellungen und Programminformationen:

Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH & Co. KG

Postfach 1125 – 65367 Oestrich-Winkel

www.rheingau-musik-festival.de

Karten- und Infotelefon: 0 67 23 / 60 21 70